

## 10.ミュージカルとブルーノート



ニューヨークに行くならやはりブロードウェイミュージカルは外せません。

いろいろ演目選びに迷いましたが「シカゴ」を観に行ってきました。

会場がそれ程大きくなかったので、席は1階の一番後ろでしたが、ステージまで遠い感じはなく、ダンサー達のダイナミックな踊りや歌の迫力は十分感じとれました。

各シーンの笑いのツボは英語が分からなくてもストーリーを読んでいたのが楽しめました。

ニューヨークと言えばジャズのメッカでもあります。

マンハッタンで本場のジャズを聴くのも楽しみの一つでした。

名門ジャズ・クラブ「BLUE NOTE」演奏前に余裕をもって訪れ、いい気分でジャズを満喫したいと思っていました。

お店自体はそれほど広くないスペースで、土曜日ということもあり超満員状態でしたが、混んでいる雰囲気もまた良く、お店全体がエネルギッシュで皆がそれぞれに自然にビートを刻んでおり、盛り上り抜群でした。

大人の雰囲気なのが、とってもオシャレな感じで新鮮でした。

(追久保 まり子)